

"Les Plaisirs de Versailles"
aneb Hudba a tanec na dvoře Ludvíka XIV.



ENSEMBLE FIORELLO

Lucie Rozsnyó – soprán, Michala Roubalová – flétny,
Magdalena Malá – barokní housle, Jana Vavřínková – barokní tanec a viola
Helena Matyášová – barokní violoncello, Markéta Čechová – cembalo

Johann Joseph Fux (1660-1741): Ouverture française C dur
Flétna, housle, viola a basso continuo

Michel-Pignolet de Montéclair (1667-1737): Cantate "La Mort de Didon"
Soprán, flétna, housle a basso continuo

Jean-Baptiste de Lully (1628-1687): Trios de la Chambre du Roi, LWV 35
Tanec, flétna, housle a basso continuo

Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725): *Pourquoy doux Rossignol*
Soprán a basso continuo

Joseph-Bodin de Boismortier (1689-1775): Sonata prima e-moll, op.50
Violoncello a basso continuo

Michel Lambert (1610-1696): *Vos mespris chaque jour* (Air de cour)
Soprán, flétna, housle a basso continuo

Jean Féry Rebel (1666-1747): "Caractères de la Danse"
Tanec, flétna, housle a basso continuo
