

"Les Nations et Les Emotions"

Stylová rozmanitost v hudbě G. Ph. Telemanna
a italská a francouzská kantáta 18. stol.



Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suita B dur "Les Nations"(Národy), TWV55:B5

*Ouverture - Menuet I., II. - Les Turcs -
Les Suisses - Les Moscovites - Les Portugais -
Les Boiteux - Les Courcurs*

Michel-Pignolet de Montéclair (1667-1737)

Kantáta „La Mort de Didon“(Smrt Didony)

1. Récit: *Je ne verrai donc plus Enée!* 2. Aria: *O Toi, Déesse de Cithère, tendre Vénus!*
3. Récit: *Infidèle, pourquoi quittez-vous ce rivage ?* 4. Aria: *Tyrans de l'empire de l'onde*
5. Récit: *Non ! Arrêtez !* 6. Aria: *Qu'il est dangereux de se rendre aux vœux..*

Georg Philipp Telemann

Triová sonáta h-moll

Largo – Vivace – Andante – Allegro

Attilio Ariosti (1666-1729)

kantáta "La Rosa" (Růže)

Sinfonia – Aria – Recitativo - Aria

Georg Philipp Telemann

Kvartet g moll, TWV 43:g4

Allegro - Adagio – Allegro