

" DUŠE V HUDBĚ BAROKNÍ "

aneb hudba do kostela či kaple



ENSEMBLE FIORELLO

Lucie Rozsnyó – soprán, Michala Roubalová – zobcová flétna,
Magdalena Malá – housle a viola, Jana Vavřínková – viola,
Helena Matyášová – violoncello, Markéta Čechová - cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triová sonáta a - moll

Flétna, housle a basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Süsse Stille, sanfte Quelle" (Neun Deutsche Arien)

Soprán, housle a basso continuo

"Meine Seele hört im Sehen"

Soprán, flétna a basso continuo

Josef Antonín Plánický (1691-1732)

Opella Quinta: "De Venerabile Sacramento" (ze sbírky Opella Ecclesiastica)

Soprán, flétna, 2 violy a basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Braniborský koncert č. 6 B dur

(výmarská verze pro 2 violy a basso continuo)

Jan Dismas Zelenka (1685 -1759):

Aria "Ave Deus" (ze Svatováclavského melodramatu "Sub Olea Pacis et Palma Virtutis")

Soprán, flétna, housle, viola a basso continuo

Josef Antonín Gurecký (1709 -1769):

Aria de Beata

Soprán, flétna, housle, viola a basso continuo